



במתנה
📁

דפיו זהב

על מה שבזר זכשיו.

הרבנית ימימה מזרחי

בעריכת יקרת פרידמן



גיליון 264

פרשת תצווה ✦ ח' באדר ה'תש"פ (4/3/2020)

חוט של מלכות

מלכותה הזוהרת. ואם היא תתלבש בעליבות ואם היא תתלבש במסכנות ובחוסר צניעות, המלכות הזו לא תצא לאור.⁵

כך, למשל, החושן ששם אהרון על ליבו, הוציא לאור את ליבו הטוב ולמה זכה אהרון לחושן המשפט על ליבו? על שפרגן לאחיו משה ונתן לו את ההנהגה; **וְרֹאֵךְ וְשִׂמַח בְּלִבּוֹ**.⁶ לב הזהב שלו מקבל ביטוי דרך הבגד הזוהר הזה.

יש בך מלכות. יש בך כל כך הרבה יופי. וכשאת לובשת בגדי כוהנת, כשאת מבינה שהבגדים שלך הם שליחות, המלכות שלך יוצאת לאור!

ונורא קשה. קשה לדבר על המושג הזה שנקרא "צניעות" ואני ודאי לא ראוייה. וכמה מפחיד שאומרים לנו שמדובר ברזולוציות של חוט, וזה בדיקו זה. אם חז"ל אומרים לך שבגלל חוט זהב אחד שחסר לכוהן הגדול הוא יכול למות בבואו אל הקודש, זאת אומרת שתיקון של חוט אחד בבגד שלך - זה עולם, זה עולם! וזה לא שאת צריכה לעשות מהפכות ענק פתאום, או להיראות יאכנע. תיקון פיצוי קטן, והזזת את עצמך לכיוון המלכות.

שמחת הפורים, אומר רבי נחמן, זו שמחת ה-**פרורים**.⁷ איך הקב"ה מוקיר כל העתקה והעתקה, כל תזוזה קטנטונת. **שְׂכַל כֶּן יִקַּר**

פרשת תצווה. בגדים-בגדים-בגדים. הפרשה מתארת את בגדי הכהן הגדול, עוד שכבה ועוד אחת וכמה הם חשובים. ברזולוציות של חוט. אם חוט אחד חסר בבגד הכהן הגדול, הוא מת.

והתזכורת האחרונה שנשארה לבגדי כהן גדול זו האישה. כשרש"י רוצה להבין מה זה האפוד, הוא כותב שהוא רואה בנות מלך ורכבות על הסוסים וסינר קשור להן מאחוריהן.¹ כך הוא יודע איך היו נראים בגדי כהן. זאת אומרת שאם יש תזכורת לכוהן הגדול, זו האישה הזו, בבגדיה. **וּתְלַבֵּשׁ אֶסְתֵּר מְלֻכּוֹת**.²

עד כמה בגדים הם חשובים בעולם?

אז מצד אחד, בלי הבגדים, הכהן הגדול אינו כהן. איך כתוב - **לְכַהֵן לִי: לְהַכְנִיסוּ בְּכַהֲנֵהוּ עַל יְדֵי הַבְּגָדִים**,³ זאת אומרת שהבגד הופך את הכהן למי שהוא. מצד שני, אחשוורוש מתחפש במגילה לכוהן גדול,⁴ לובש את כל הבגדים ורק שם את עצמו ללעג וקלס.

אז האם הבגדים עושים את האדם או לא? אם אתלבש בצורה מסוימת, אהיה אישה מסוימת? והמהר"ל יכתוב כל כך יפה: **וּתְלַבֵּשׁ אֶסְתֵּר מְלֻכּוֹת** - למה לא כתוב "בגדי מלכות"? למה הכוונה ב"ללבוש מלכות"? ועונה: מי שיש לה בפנים מלכות מובנית, מלכות שזורמת לה בעורקים, הבגד שהיא תלבש יוציא לאור את

⁵ מהר"ל, "אור חדש" ה': "וּתְלַבֵּשׁ אֶסְתֵּר מְלֻכּוֹת" ולא כתיב "בגדי מלכות" מפני כי גם ההדיוט יכול ללבוש בגדי מלכות אבל אסתר שהיתה מלכה כאשר לובשת בגדי מלכות והיא מלכה, בזה שייך לומר ש"לבושה מלכות" לגמרי ואצל שאר מלכה שייך לומר "וּתְלַבֵּשׁ בְּגָדֵי מְלֻכּוֹת". שאף שהיא מלכה מכל מקום אינה ראויה למלכות לגמרי, ולכך לא שייך "וּתְלַבֵּשׁ מְלֻכּוֹת" אצל שאר מלכה רק אסתר שהיתה ראויה למלכות לגמרי לכך שייך לומר עליה ותלבש מלכות.

⁶ שמות ד', יד.

⁷ רבי נתן שטרנהרץ, "ליקוטי הלכות", "אורח חיים" הלכות תפילת המנחה ז', כא: "פרורים" ל'שון 'פרורים' בחינת "פור התפוררה ארץ" וכו'. פי עקר התקון על-ידי בחינת פרורים דקים שמתגבר כל אֶחָד לְחֹטֵף וכו'. פי עֲמֶלֶק מְתַגַּבֵּר מֵאֵד וְעַקֵּר הַתְּגַבְּרוֹתוֹ בְּפָגֶם הַבְּרִית שֶׁהוּא פָּגֶם הַמְּחַשְׁבָה, שֶׁהִיא בְּחִינַת פְּרוּרִים [...] וְהַתְּקוּן עַל-יְדֵי הַצְּדִיק שֶׁיִּכּוֹל לְהַגְבִּיחַ אֵלָיו הַפְּרוּרִין עַל-יְדֵי שֶׁמְלַקֵּט מֵעֵט הַמְּחַשְׁבוֹת טוֹבוֹת שֶׁעֲמֶלֶק רוֹצֵה לְדַרְסֵם וּלְבַטְּלָם. וְהַצְּדִיק מְלַקֵּט אוֹתָם בְּזָכָר לְעֵיל, כִּי זֶה בְּחִינַת תְּשׁוּבַת הַמְּשַׁקֵּל וְכוּ', וְעוֹשֶׂה מִזֶּה

¹ רש"י לשמות כח, ד': "וְאֶפֻּד" - לא שמעתי (שהוא לבוש) ולא מצאתי בברייתא פי' תבניתו ולבי אומר לי שהוא הגור לו מאחוריו רחבו כרוחב גב איש כמין סינר שקורין פורצני"ט (שורץ) שחוגרות השרות כשרוכבות על הסוסים".

² אסתר ה', א.

³ שמות כ"ח, ג' ורש"י, שם.

⁴ תלמוד בבלי, מגילה יב, ע"א: "בהראותו את עושר כבוד מלכותו": אמר רבי יוסי בר חנינא: "מלמד שלבש בגדי כהונה כתיב הכא: "יקר תפארת גדולתו" וכתיב התם: (שמות כח, ב) "לכבוד ולתפארת". (שם, ה)

ואם תאמרו: "לא היה הסיפור הזה" - הוא היה. ואני, אהרון, נשאתי את בתו. ובניי - נכדיו הם. ובכל מקום שיש ניגון חסידי, שם תמצאוהו.⁹

החוט הקטן הזה.

תשתדלו לא להתחפש לאנשים רשעים, הרב עובדיה אומר. לענק הירוק הדוחה עם קוביות הפוך על הבגד... תשתדלו. תתחפשו לצדיקים, למלכה, לנסיכה. אני תמיד מבכה איך התחפשות של הילדות הופכות להיות קטנות ככל שהן גדלות. היא היתה מלכה והיא הפכה לנסיכה והיא הפכה פרפר והיא הפכה חיפושית והיא הפכה דבורה והיא הפכה לפרפרית זולה, חס ושלום. למה? למה קטנות תחפשות הילדים ככל שהם גדלים? תגדלו, ותעטו את בגדי המלכות האלה. וזה לא שהבגד עושה אותך, אבל האור שלך יוצא ביתר שאת כשאת לובשת מלכות.

בצוות העריכה: הדסה סאסי

בְּעֵינֵי הַשָּׁם יִתְבָּרַךְ תְּנוּעָה וְהַעֲתִיקָה קִטְנָה שְׂאֵדָם מֵעֵתִיק עֲצֵמוּ בְּזֶה הָעוֹלָם, אֲפִילוּ פְּחוֹת מְחוֹט הַשְּׂעָרָה, עַד שְׂאֵין כְּדָאֵי נִגְדֵי זֶה כְּמָה וְכִמָּה אֲלֵפִים עוֹלָמוֹת וּפְרָסָאוֹת (בעולמות העליונים).⁸ כל פירור מלכות שאת אוספת זו קפיצה קוואנטית ענקית שלך בעולמות העליונים. את משאירה כזה רושם, כזה שובל של זריחה. אסתר לובשת מלכות, ופתאום אחשוורוש, שרוצה להרוג אותה, רואה חוט של חן על הפנים שלה.

סיפור על חוט ובגד מתוך הספר הנהדר של אהרון רזאל הזמר, "החיים כניגון".

מעשה בנער שהיה למד בין גויים, וכמעט שנתערב ביניהם. ומלבוס קבוע בבית ספרם היה [תלבושת], ועליו סמל של כמין צלב. יום אחד פנה אליו נער בדרך סוד, ואמר לו: "יודע אני שיהודי אתה. גם אני. דע לך, להוריד אותו סמל מהבגד אי אפשר משום איבה [זה יעורר פה אנטישמיות איומה], אך גם לענוד אותו על המלבוס, אין זה מדרך אמונתנו".

"מה עושים?"

"רבי גדול יש מעבר לים. הרבי של חסידי חב"ד. כל יהודי, בכל פינה בעולם, שולח לו מכתב ובו שאלה. גם אנחנו שלחנו וענה לנו".

"מה ענה?"

"הורה לנו לתפור תפר קטן על צלע אותו שתי וערב [הצלב], שאינו נראה בבירור, אך יש בו בתפר הקטנטן מעשה המבטל את אותו צלב. אם תרצה, תבוא לביתי ואמי תתפור לך תפר קטן", הנער הציע.

והוא, שלפני כן לא שמע מעודו לא על חסידים ולא על הרבי, נענע לו בראשו והלך עמו לביתו. היו יושבים בביתו והואם תופרת לו תפר. בין כך, שאלו אם שמע פעם ניגון חסידי. הניד לו ראשו דרך שלילה. ניגש הלה למכשיר הפטפון וניגן לו תקליט חדש, ובו ניגוני חב"ד. לא זו משם עד שהתאהב באותם ניגונים בכל מאודו.

לבסוף נעשו השניים חברים. והוא חזר לביתו, ואמר להוריו: "מהיום הנני בעל תשובה". שינה מלבושיו, מאכליו ולימודיו.

דפי הזהב נגמרו לך מהר מדי? השיעור המלא יעזור!

השיעור של הרבנית ימימה מזרחי נשלח
בכל יום חמישי במייל למנויות.
כל החידושים * כל העצות * כל הסיפורים
לקריאה משפחתית מענגת, במחיר סמלי.

כאן נרשמים בקלות << לחצי

וגם בטלפון: 077-80667474



⁹ אהרון רזאל, "החיים כניגון" בהוצאת דברי שיר, "ניגון הצדיק וניגון בעל התשובה", עמ' 26-27.

בחינת פורים שהיא מפלת המן-עמלק והעקר על-ידי שמשמח הכל בשמחת פורים שנמשך מעשרה מיני נגינה שהיא שמחת חתן וכלה שעל ידם ההולדה מדור לדור שעקר התקון על-ידי השמחה. שנהו בחינת גדל עצם המצוה לשמח חתן וכלה".
⁸ רבי נחמן מברסלב, "סיפורי מעשיות" - שיחות שאחר סיפורי המעשיות, "הצדיק שנפל עליו עצבות".