

שלוש נשים. צעקה אחת

בגדי אהרן: ואלה הבגדים אשר יעשו, חשן ואפוד ומעיל.⁵
 כשרש"י רוצה להבין מה זה היה, הוא יחפש... אשה.

בואו נעמוד על פירוש רש"י שאין כמותו בשום מקום, לא בפירושו לתורה ולא בפירושו לנ"ך לא בפירושו לש"ס. פעמיים הוא חוזר על ביטוי נדיר: **"ולבי אומר לי"**. לרוב רש"י יכתוב "וכך הוא פירושו" או "וכך הוא מדרשו" ומה פשר "ולבי אומר לי"? הוא בא לתאר את האפוד וכך הוא כותב: **לא שמעתי ולא מצאתי פירוש תבניתו, ולבי אומר לי, שהוא חגור לו מאחוריו [...]** כמין סינר, שחוגרות השרות כשרוכבות על הסוסים.

ועוד לבי אומר לי, מוסיף רש"י, שהוא מין לבוש [...] במעשה תמר אחות אבשלום, **כי כן תלבשן בנות המלך הבתולות מעילים.**⁶

שימו לב. דוגמא של בת מלך שרוכבת על סוס - שם הוא יחפש את המקדש השרוף שלו, רש"י. שם הוא יחפש את הכהן האבוד שלו. אצל אשה.

מה זה, רש"י? מה אתה עושה לנו עכשיו? מה יש לו, לליבך? והתשובה: הוא מתגעגע. רש"י מתגעגע למקדש. אז הוא ילך לחפש בת מלכים שממנה הוא ילמד איך היה נראה הכהן הגדול.

אבל אז: "ועוד לבי אומר לי" והוא יביא לנו דוגמא נוספת, איזומה, של תמר היפה במעשה אמנון ותמר. תמר שלובשת את הסינר הזה, את המעיל הזה, וקורה לה דבר כזה נורא. בשביל מה, רש"י? למה אתה שובר לנו את הלב?

כי ליבי שלי שרוף, אומר לנו רש"י בין השורות. מפני שהיופי הזה חולל, כשם שחוללה תמר במעשה אמנון ותמר. הנסיכה היפה הזאת, ראו מה עשו לה השונאים שלנו. ראו מה עשה לה עמלק. אנחנו חייבים לדעת שהטלטלה הענקית שעברנו השבוע, כל נשי ואנשי עם ישראל, באה לעורר בנו את הטלטלה הנוראה

אנחנו באמת חוינו השבוע הנורא הזה, ועדין חונים, את עמלק. עמלק הנורא הזה, שאוהב נשים כי הוא חושב שנשים הן המין החלש. הוא יפגע בנשים ואיך אומרים לו בתנ"ך - **כְּאִשֶּׁר שִׁכְּלָה נְשִׁים חֲרָבָה, כֵּן תִּשְׁכַּל מְנַשִּׁים אִמְךָ.**¹ נשים ינצחו אותך. המין ה"חלש" הזה שאתה חושב שאתה יכול לרצוח, או לקחת מאיתנו בתאונות דרכים - **אֲשֶׁר קָרָה בְּדַרְךָ.**² אבל נשים ינצחו אותך, עמלק. חשבת שאנחנו המין החלש? **וַיַּחְלֹשׂ יְהוֹשֻׁעַ אֶת עִמְלֵק לְפִי חֲרָב.**³ איזה כוח יש לנשים.

השבוע לא נרדמתי בלילה. נדדה שנתי ואמרתי לבעלי: "תקשיב, אני לא מצליחה להירדם. אני שומעת בכי, בכי, בכי של תינוק. אני שומעת את הבכי של התינוק של רחל חיה גוטמן זכר צדקת לברכה, שנהרגה בתאונת האוטובוס והוא - לא רוצה תחליף חלב ולא רוצה שסבתא תחזיק אותו ולא מקבל שום הסברים. הוא רוצה את אמא כאן ועכשיו". וחשבתי לעצמי שזה בדיוק אנחנו, בדיוק אנחנו. ריבונו של עולם, אנחנו לא שומעים כרגע הסברים. אנחנו לא רוצים כרגע תחליפים. אנחנו רוצים גאולה כאן ועכשיו. ובכל פעם שמסתלקת אשה מהעם הקדוש הזה, שלא נדע, מסתלקת חתיכת שכינה.

באתי לנחם את המשפחה הזו, משפחת אנסבכר הקדושה. כשאמרתי **"המקום ינחם אתכם בתוך שאר אבלי ציון וירושלים"**, חשבתי שהנשים האלה, היפות מפנים ומחוץ, הן תזכורת ליופי השמימי שהוא שנשכח. **בנותינו כזויות מחטבות תבנית היכל.**⁴ ולכן, כל אישה שנלקחת מכאן זו חתיכת בית מקדש. איך אני יודעת? אני קוראת ברש"י לפרשתנו, תצוה. כשהוא רוצה לדעת איך זה היה שם, בבית המקדש ואיך הוא נראה, הכהן הגדול, הוא מחפש את הפירוש למילים **וְעִשׂוּ אֶת**

¹ שמואל א', ט"ו, לג.
² דברים כ"ה, יח.
³ שמות י"ז, יג.
⁴ תהילים קמ"ד, יב.

⁵ שמות כ"ח, ג'-ד'.
⁶ רש"י, שם. וגם: שמואל ב', י"ג, יח.

אזלו הכרטיסים

לכנס הקוראות הגדול של פרשה ואשה
(וכבר יש רשימת המתנה ארוכה)

אבל
אל דאגה

אנחנו מכינות לך – הזמנה לשמחה!
הספר החדש של הרבנית ימימה מזרחי

השקה חגיגית בכנס
ובהמשך - בכל חנויות הספרים

פרטים בקרוב! <<



האמיתית: געגוע למקדש, געגוע ליופי. ליופיו של הכהן. איך נחזיר לנו את זה, איך נחזיר?

אתמול ישבו בשיעור שלי בשערי חסד בנות משפחת חשין הקדושה, ששכלו את אח שלהם, שהיה על קו 402, בדרך לארוסתו-שבדרך, בדיוק ב-ה' באדר לפני שלוש שנים והוא נהרג בתאונת האוטובוס. והשבוע - עוד תאונה נוראה, בתאריך ה' באדר ושתיים נהרגו ומה אפשר ללמוד מהתאריך הזה, ה' באדר? שאלו אותי אלף פעם ואמרתי: "ה' באדר - אותיות: אדרבה".

אדרבה. היא תפילתו המופלאה של רבי אלימלך מליז'נסק, שפטירתו באדר והוא אומר לנו: **אֲדַרְבָּה** - ה' באדר - **תָּן בְּלִבְנוּ שְׁנֵרָאָה כָּל אֶחָד מֵעֵלַת חֲבֵרֵינוּ וְלֹא חֶסְרוֹנָם**.⁷ בשביל מה אתה מוסיף ומסרב? הרי אם אמרת "תָּן בְּלִבְנוּ שְׁנֵרָאָה כָּל אֶחָד מֵעֵלַת חֲבֵרֵינוּ", למה אתה מוסיף את "וְלֹא חֶסְרוֹנָם"? כי לראות את מעלת חברנו זה קל. אבל יכול להיות שיש להם חיסרון ענק, חיסרון בולט. אז תָּן בְּלִבְנוּ שלא נראה את זה.

יש מכנה משותף לשלוש הנשים שנגדעו מאתנו השבוע, רחל חיה גוטמן, רוחמה רייכל רוזן ואורי אנסבכר. אורי היתה מדריכה של נערים של חינוך מיוחד. רוחמה רייזל היתה בת חינוך מיוחד. ורחל חיה גוטמן טיפלה בבנות חינוך מיוחד. שלושתן מבקשות מאיתנו: "גם כשהכלים נראים שבורים וגם כשזה נער או נערה שלא נראים משהו בכלל, לנו היתה היכולת לראות במעלתם, לראות את החן המיוחד שבחינוך המיוחד. אֲדַרְבָּה, תָּן בְּלִבְנוּ שְׁנֵרָאָה לראות מעלה בכל אחד ואחת מישראל, הגם שהם נראים לפעמים כלים שבורים, רחוקים מאתנו מאוד-מאוד".

תִּמְחָה אֶת זְכַר עֵמֶלְק.⁸ אנחנו חייבים למחות את זכר עמלק, ואומר ה"מאור ושמש": תחסירו את הגימטריה של "זכר" מהגימטריה של "עמלק" ומה יישאר? 13 ובמילה אחת: אהבה. את זכר עמלק מוחקים באהבה.⁹

יהי רצון שנזכה לאהוב. שנראה את מעלת חברנו ושיבנה כבר המקדש היפה הזה.

בצוות העריכה: הדסה סאסי

⁷ תפילת רבי אלימלך מליז'נסק, נהוג לאומרה כהכנה לתפילת שחרית. דברים כ"ה, יט.

⁸ רבי קלונימוס קלמן הלוי עפשטיין, "המאור ושמש", מובא ב"נתיבות החסידות-פורים", הוצאת דברי שיר, עמ' 127.